

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2019

ΜΑΘΗΜΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

Ημερομηνία εξέτασης: **18 Ιουνίου 2019**, ώρα : **7.45 – 10.45** π.μ.
Διάρκεια Εξέτασης: **3 ώρες**

Η εξέταση χωρίζεται σε τρία μέρη:

Μέρος Α: Θεωρητικό (4 ερωτήσεις)

Μονάδες **30**

Μέρος Β: Σύνθεση εκ του φυσικού με χρώμα

Μονάδες **50**

Μέρος Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού με μολύβι

Μονάδες **20**

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 σελίδες.

ΜΕΡΟΣ Α: Θεωρητικό (Μονάδες 30)

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

Ερώτηση 1 (Μον. 9)

Να αναφέρετε τρία (3) χαρακτηριστικά του **Κυβισμού**:

1.

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....



Ερώτηση 2 (Μον. 10)

Σε ποια καλλιτεχνική Περίοδο/κίνημα και σε ποιον Καλλιτέχνη ανήκουν τα έργα **α** και **β**;

Έργο α: Περίοδος/κίνημα Καλλιτέχνης

Έργο β: Περίοδος/κίνημα Καλλιτέχνης

Να συγκρίνετε τα δύο έργα ως προς τα ακόλουθα σημεία:

Απόδοση ανθρώπινης φιγούρας:

Έργο α:

Έργο β:

Απόδοση χώρου:

Έργο α:

Έργο β:

Απόδοση χρώματος:

Έργο α:

Έργο β:

α.



β.



Ερώτηση 3 (Μον. 3)

Να υπογραμμίσετε δύο (2) χαρακτηριστικά της **Ποπ Αρτ**:

1. Συνθέσεις που παραπέμπουν στο παράλογο
2. Το έργο ζωγραφίζεται επί τόπου στο ύπαιθρο
3. Αντλεί θέματα από τα καταναλωτικά αγαθά και τους κινηματογραφικούς αστέρες
4. Απόδοση της πρώτης, φευγαλέας οπτικής εντύπωσης
5. Η τέχνη αυτή απευθύνεται στις λαϊκές μάζες
6. Η σύνθεση αποτελείται από αφαιρετικές γεωμετρικές φόρμες, σχήματα και γραμμές

Ερώτηση 4 (Μον. 8)

Σε ποια **Περίοδο ή κίνημα** ανήκει το κάθε ένα από τα έργα αρ. 1 - 4;

Σε ποιον **Καλλιτέχνη** ανήκει το κάθε ένα από αυτά;

Να γράψετε τις απαντήσεις σας κάτω από κάθε έργο.



1

.....



2

.....



3

.....



4

.....

ΜΕΡΟΣ Β: Σύνθεση εκ του φυσικού με Χρώμα (Μον. 50)

Να ζωγραφίσετε **με χρώμα** στο χαρτί μεγέθους Α3, τη σύνθεση αντικειμένων που βλέπετε στη Νεκρή Φύση.

Το χαρτί σχεδίασης μπορεί να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Η σύνθεσή σας θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

1. Καλή Τοποθέτηση των αντικειμένων στον σχεδιαστικό σας χώρο
2. Ορθές Αναλογίες και σχεδίαση
3. Ορθή απόδοση των Αποχρώσεων, της Τονικής διαβάθμισης και του Όγκου
4. Απόδοση του φόντου, του Χώρου/βάθους
5. Απόδοση Υφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή και περισσότερα από τα πιο κάτω υλικά: παστέλ, χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, ακρυλικά και ακουαρέλες.

Η εργασία σας θα πρέπει να είναι στεγνή κατά την παράδοσή της.

ΜΕΡΟΣ Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού με μολύβι (Μον. 20)

Να σχεδιάσετε **με μολύβι** στο χαρτί μεγέθους Α4, **μόνο το αντικείμενο που είναι δεξιά** στη Νεκρή Φύση.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια από ΗΒ μέχρι 4Β.

Το χαρτί σας δυνατόν να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Το σχέδιό σας θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

1. Καλή τοποθέτηση
2. Αναλογίες και σχεδίαση
3. Ορθή απόδοση Τονικής διαβάθμισης, Φωτοσκίασης και Όγκου
4. Διακριτικότητα περιγράμματος στο αντικείμενο και απόδοση μέρους του φόντου γύρω του
5. Απόδοση της Υφής

(ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2019

ΜΑΘΗΜΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ (Β' σειρά εξέτασης)

Ημερομηνία εξέτασης: 20 Ιουνίου 2019, ώρα : 7.45 – 10.45 π.μ.
Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

Η εξέταση χωρίζεται σε τρία μέρη:

Μέρος Α: Θεωρητικό (4 ερωτήσεις)

Μονάδες 30

Μέρος Β: Σύνθεση εκ του φυσικού με χρώμα

Μονάδες 50

Μέρος Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού με μολύβι

Μονάδες 20

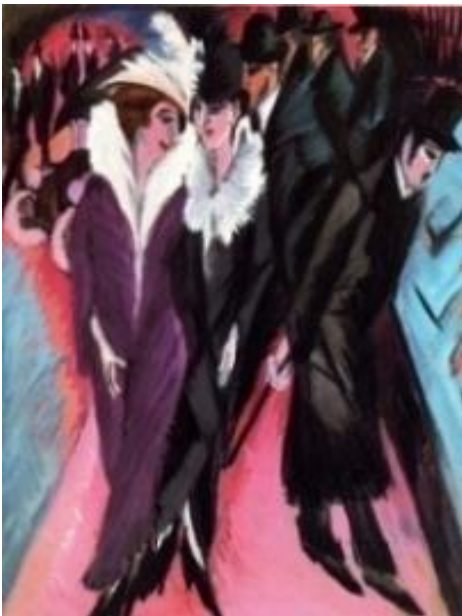
Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 σελίδες.

ΜΕΡΟΣ Α: Θεωρητικό (Μονάδες 30)

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

Ερώτηση 1 (Μον. 9)

Να αναφέρετε τρία (3) χαρακτηριστικά του **Εξπρεσιονισμού**:



1.
.....
.....
.....

2.
.....
.....
.....

3.
.....
.....
.....

Ερώτηση 2 (Μον. 10)

Σε ποια καλλιτεχνική Περίοδο/κίνημα και σε ποιον Καλλιτέχνη ανήκουν τα έργα **α** και **β**;

Έργο α: περίοδος/κίνημα Καλλιτέχνης

Έργο β: περίοδος/κίνημα Καλλιτέχνης

Να συγκρίνετε τα δύο έργα στα ακόλουθα σημεία:

Απόδοση ανθρώπινης φιγούρας:

Έργο α:

Έργο β:

Απόδοση χώρου:

Έργο α:

Έργο β:

Απόδοση χρώματος:

Έργο α:

Έργο β:

α.



β.



Ερώτηση 3 (Μον. 3)

Να υπογραμμίσετε δύο (2) χαρακτηριστικά του **Φουτουρισμού**:

1. Έντονο δραματικό και συναισθηματικό στοιχείο
2. Έμφαση στην κίνηση και τις πολλαπλές σχέσεις του κινούμενου αντικειμένου με τον χώρο
3. Τα έργα αναπαριστούν πιστά την εξωτερική πραγματικότητα
4. Απόδοση της πρώτης, φευγαλέας οπτικής εντύπωσης
5. Τα έργα ξεχειλίζουν από ενέργεια και δυναμισμό
6. Αναβίωση των κλασικών μοτίβων και θεμάτων

Ερώτηση 4 (Μον.8)

Σε ποια **Περίοδο ή κίνημα** ανήκει το κάθε ένα από τα έργα αρ. **1 - 4**;

Σε ποιον **Καλλιτέχνη** ανήκει το κάθε ένα από αυτά;

Να γράψετε τις απαντήσεις σας κάτω από κάθε έργο.



1

.....

2

.....



3

.....



4

.....

ΜΕΡΟΣ Β: Σύνθεση εκ του φυσικού με Χρώμα (Μον. 50)

Να ζωγραφίσετε **με χρώμα** στο χαρτί μεγέθους Α3, τη σύνθεση αντικειμένων που βλέπετε στη Νεκρή Φύση.

Το χαρτί σχεδίασης μπορεί να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Η σύνθεσή σας θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

1. Καλή Τοποθέτηση των αντικειμένων στον σχεδιαστικό σας χώρο
2. Ορθές Αναλογίες και σχεδίαση
3. Ορθή απόδοση των Αποχρώσεων, της Τονικής διαβάθμισης και του Όγκου
4. Απόδοση του φόντου, του Χώρου/βάθους
5. Απόδοση Υφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή και περισσότερα από τα πιο κάτω υλικά: παστέλ, χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, ακρυλικά και ακουαρέλες.

Η εργασία σας θα πρέπει να είναι στεγνή κατά την παράδοσή της.

ΜΕΡΟΣ Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού με μολύβι (Μον. 20)

Να σχεδιάσετε **με μολύβι** στο χαρτί μεγέθους Α4, **μόνο το αντικείμενο που είναι δεξιά** στη Νεκρή Φύση.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια από ΗΒ μέχρι 4Β.

Το χαρτί σας δυνατόν να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Το σχέδιό σας θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

1. Καλή τοποθέτηση
2. Αναλογίες και σχεδίαση
3. Ορθή απόδοση Τονικής διαβάθμισης, Φωτοσκίασης και Όγκου
4. Διακριτικότητα περιγράμματος στο αντικείμενο και απόδοση μέρους του φόντου γύρω του
5. Απόδοση της Υφής

(ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ)